

Odi et amo

Carl Orff, *1895
aus „Catulli Carmina“

2/d. (♩ = 66) *ff* *ff* *f*
O - di, o - di et a - - - a - - - mo;

ff *ff* *f*
O - di,

p
qua - re id fa - ci - am, for - tas - se re - qui - ris,

f *p subito*
qua - re id fa - ci - am, { qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id }
fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am, qua - re id fa - ci - am,

cresc. *ff*
for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - sci - o, ne - sci - o,

cresc. *ff*
for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris, ne - - -

4/d rubato (♩ = 60) *f espr.* *3/d*
ne - sci - o, ne - sci - o, sed fi - e - ri sen - ti - o,

f espr.
- sci - o,

4/d pp *3/d* *f* *4/d pp*
sed fi - e - ri sen - ti - o, et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*
→ Anh.